

Side Effects

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Side Effects von Becky Hill & Lewis Thompson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, touch across, side, touch behind, kick-ball-cross, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S2: Back, touch forward, rock forward/hitch, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen mit gebeugtem Knie
- 3-4 Schritt nach vorn mit links/nach vorn lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: Step-touch, hold-back-touch-¼ turn r-point & point, ¼ turn r/hook, walk 2

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: Out-out, in, back 2, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¾ l

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Press side, drag, touch

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufdrücken/nach rechts lehnen (rechte Schulter nach oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Linke Schulter nach oben)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen